

20190829 促進轉型正義委員會新聞稿

「我們在這裡發生故事在地篇：家園記憶論壇」系列活動

本會為增進社會大眾對威權統治歷史與轉型正義相關議題的認識，在 2018 年 12 月到今年 6 月間曾舉行「我們在這裡發生故事：臺灣民主深化進行式」系列論壇，以落實與社會大眾的溝通與對話。而有鑑於轉型正義的社會對話不應侷限於一事、一地，因此本會自 2019 年 8 月底開始，將再接續推出「我們在這裡發生故事在地篇：家園記憶論壇」系列活動，藉由在臺灣各區域舉辦講座、實地導覽，與藝術工作坊，希望用更貼近生活的形式，鼓勵和吸引民眾進一步瞭解轉型正義的內涵。

本次家園記憶論壇系列活動，將於北、中、南、東四區辦理 5 場以威權記憶為主題的小旅行，3 場聚焦於舞蹈、版畫的藝術工作坊，以及政治檔案開放、威權象徵處理、原住民威權記憶，乃至威權時期禁歌等各種議題之講述與座談活動，分別從轉型正義實務工作的分享，以及日常生活記憶的重探，從不同角度切入，希望讓參與民眾對轉型正義與地方歷史，甚至個人價值觀的型塑能產生更深刻的連結。

本系列活動的新形態嘗試，是不同地區的小旅行活動，將會由學者、地方文化研究者，以導覽培訓的概念，為參與學員進行導覽講述。希望一方面透過深度導覽，引領民眾對轉型正義議題之思考與認識；另一面也將藉由讓參與者親身接觸歷史遺跡，重新面對威權時代的遺留記憶，同時用身體的感受深化理解與反思，從中找尋療癒臺灣過往集體傷痕的可能。

此外，藝術工作坊則規劃於北、中、南區共舉辦 3 場，其中南部場次特別邀請蔡瑞月舞蹈社的知名舞蹈家詹天甄老師，與用戲劇創作推廣柯旗化故事的李鈺玲老師對話，經由藝術創作和身體的互動，讓大眾更深入體會威權記憶的影響。北區、中區場次的藝術創作，則邀請民主版畫設計師與研究者進行對談，就國內外面對威權記憶的藝術創作，談論如何藉由個人實踐，與民主社會的發展脈動契合，及如何透過藝術來重新認識威權遺緒，當然現場也都會帶領參與者進行版畫實作，完成一幅個人作品。

至於時下熱門的政治檔案開放議題，則規劃在臺中以公民會議的形式，請參與者先閱讀文獻並提出問題，再到工作坊中嘗試找出解答，讓參與者深入探討、認識政治檔案解禁的重要性，以及過程中遭遇的各種困難；本會也希望從活動中蒐集、瞭解一般社會大眾對政治檔案使用的看法。

「我們在這裡發生故事在地篇：家園記憶論壇」系列活動共計有七大核心議

題，分別就轉型正義內涵、威權象徵物、空間命名、威權統治時期意識形態、不義遺址與記憶空間、原住民族與轉型正義、多元型態政治受難者面向著手等，規劃各場次活動內容，邀請關心轉型正義的社會大眾一同踴躍參與。

本系列活動全部 16 場次現在均已開放線上報名，第一場活動「白色恐怖案件版畫工作坊」將在 8 月 31 日（星期六）晚上 7 點起跑，地點在彰化紅絲線 text apartment（彰化縣彰化市城中街 20 號）；完整場次資訊詳見：<https://tinyurl.com/y2z6j9tz>，或於臉書粉絲專頁搜尋「我們在這裡發生故事在地篇：家園記憶論壇」。

活動聯絡人：促轉會陳先生 02-37073628